



Corps AIR

Les conditions climatiques (les saisons par exemple) n'ont - en règle générale - pas d'effet déséquilibrant sur le corps car ce dernier peut se protéger (Wei Qi) efficacement des facteurs externes. Les conditions climatiques ne deviennent donc une cause de dysharmonie ou d'arythmie énergétique uniquement lorsque l'équilibre entre le corps et l'environnement est rompu. Un facteur climatique ne devient pathogène, et n'envahit le corps qu'à la seule condition qu'il existe un déséquilibre temporaire entre le facteur climatique et le Qi du corps.

En s'adressant précisément à différents systèmes et mécanismes énergétiques corporels particuliers, la gestuelle et les techniques de toucher du Massage Énergétique Corps Oxygénant AIR® libèrent, renforcent et dynamisent les différents processus énergétiques liés à l'oxygénation du corps et des tissus, à l'activation de systèmes immunitaires spécifiques, et donc à la régénération corporelle profonde.

Dans la Tradition chinoise l'étude des différents déséquilibres induits par des facteurs pathogènes externes est dominée par deux écoles majeures.

C'est Zhang Zhong Jing (150-219. Auteur du «Traité des Maladies dues au Froid») qui a élaboré la théorie des Six Niveaux selon les six méridiens : Tai Yang (IG-V), Yang Ming (GI-E), Shao Yang (VB-TR), Tai Yin (RP-P), Shao Yin (Rn-C), Jue Yin (F-MC). Il s'agit essentiellement de déséquilibres dues à l'invasion de Vent-Froid.

Quinze siècles plus tard Ye Tian Shi énonce à son tour la théorie des Quatre Couches qui décrit les changements d'équilibres qui résultent d'une invasion Vent-Chaleur. Ces Quatre Couches sont la couche du Qi Protecteur (Wei Qi), la couche du Qi (Qi), la couche du Qi Nourricier (Ying), la couche du Sang (Xue). Cette théorie décrit les différents niveaux de profondeur de pénétration de Vent-Chaleur : de l'Extérieur (Wei Qi) jusqu'au Sang (Xue).

De façon générale les facteurs climatiques s'ils sont pathogènes sont bien plus pertinents en tant que tableaux de déséquilibres que comme causes de la maladie. Le diagnostique d'un facteur pathogène ne se fait donc pas sur la base d'antécédents mais en fonction des signes et des symptômes qui se manifestent. Nous sommes donc très précisément dans l'efficacité absolue d'un «ici» et d'un «maintenant» !

En mettant ainsi l'accent sur le déséquilibre temporaire entre les facteurs climatiques, et le Qi du corps, la Tradition chinoise nous permet de prévenir les dits déséquilibres et donc de renforcer et de tonifier le Qi du corps.

Ces facteurs climatiques sont au nombre de six : le Vent (Printemps-Foie), le Froid (Hiver-Rein), la Chaleur de l'Été (Été-Cœur), l'Humidité (Fin de l'Été-Rate), la Sécheresse (Automne-Poumon) et le Feu (Été-Cœur).

Luc Mouton
Janvier 2019

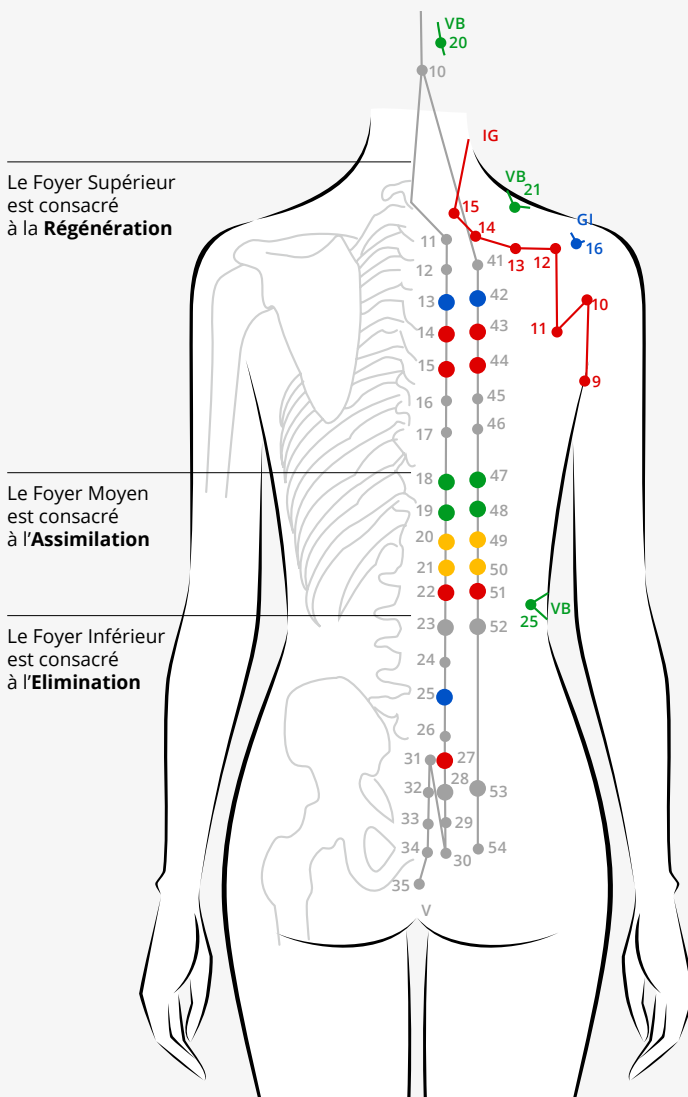
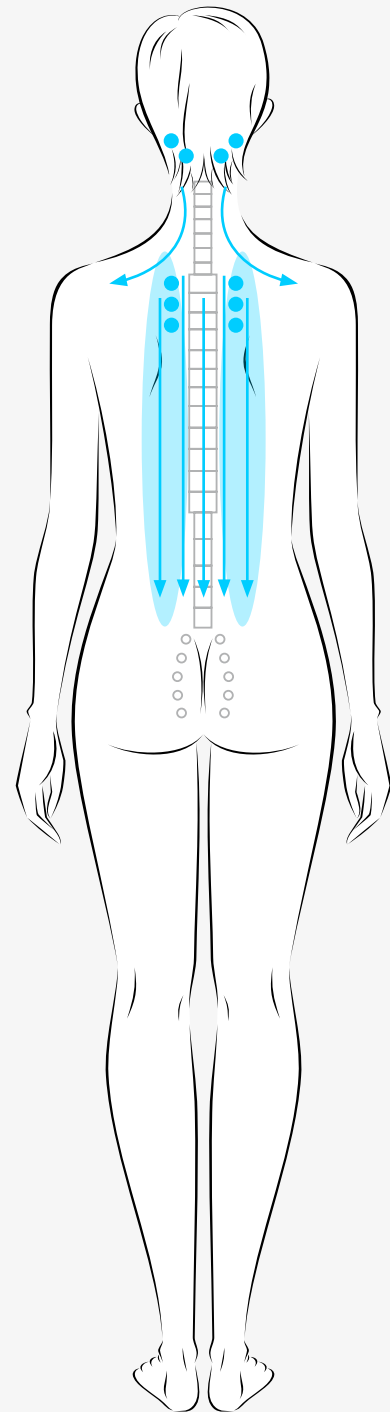
ARRIERE : DOS

Travailler les points V-10 ; V-11 ; V-12 ; V-13 ; VB-20.

1. Avec le plat de la main frictionner de haut en bas la colonne vertébrale. Puis toujours avec le plat de la main frictionner les muscles situés de part et d'autre de la colonne vertébrale. Refaire le premier mouvement. Les mouvements sont fermes, rapides et toniques.

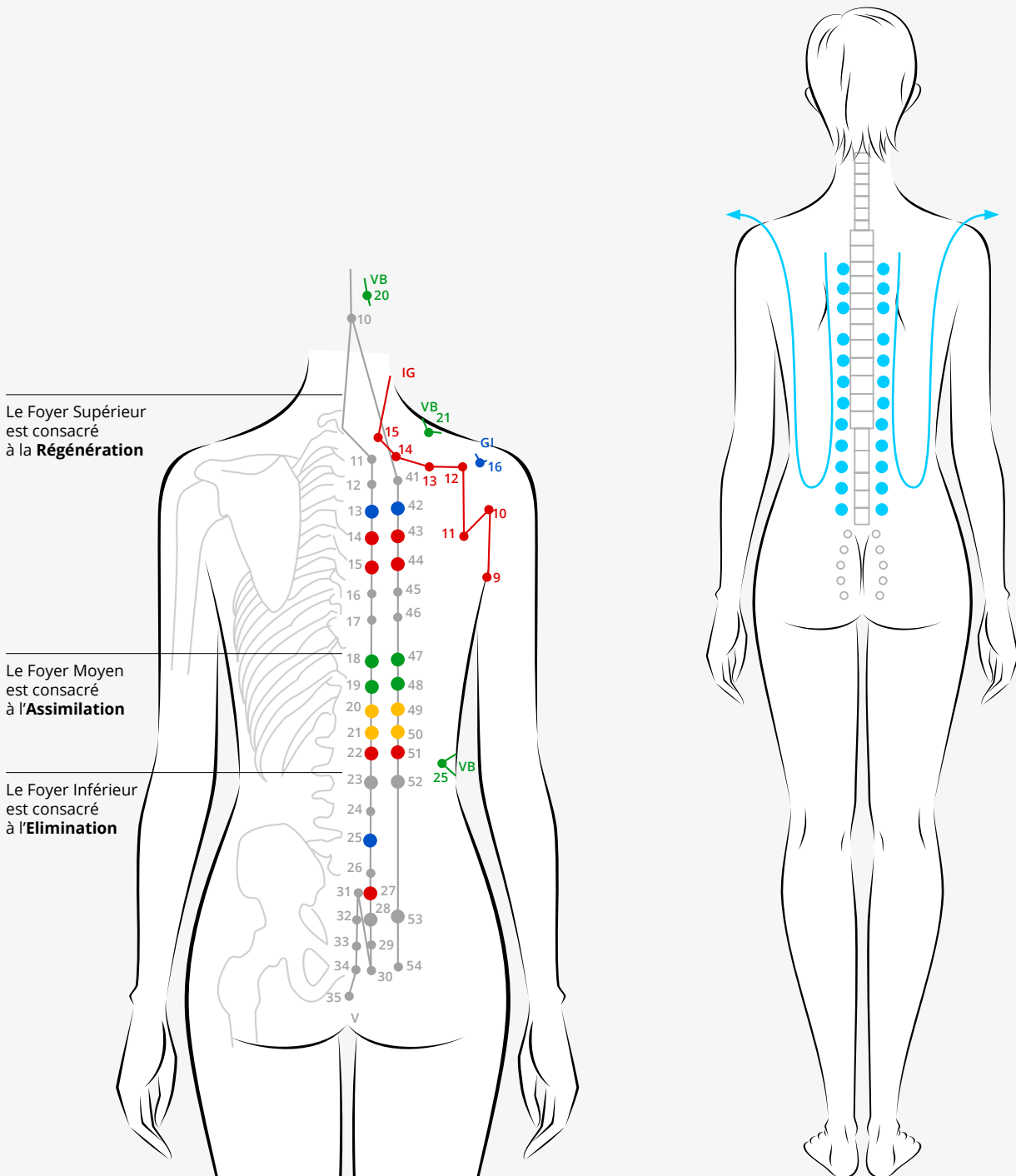
Descendre avec les pouces le long de la nuque, sur les trapèzes jusqu'à l'os de l'épaule.

Descendre avec les pouces de part et d'autre de la colonne vertébrale jusqu'aux hanches. Finir le mouvement sur les fessiers, avec la pulpe des doigts.



- Purge des point Shu du dos : avec la pulpe des pouces appuyer sur tous les points organiques le long de la colonne vertébrale.

Terminer en faisant de grands mouvements d'enveloppement de haut en bas, remonter et finir par les épaules.



3. Appliquer la technique du palper-rouler du point DM-3 jusqu'au point DM-13. Le long de la colonne vertébrale.

Refaire le même mouvement du point DM-3 jusqu'au point DM-13 mais continuer le mouvement de palper-rouler vers les extérieurs sur les deux trapèzes.

Commencer par le côté droit et faire un côté du dos après l'autre.

Toujours en palper-rouler partir du point V-11 jusqu'au point V-28.

Refaire ensuite à nouveau le même mouvement du point DM-3 jusqu'au point DM-13 mais continuer le mouvement de palper-rouler vers les extérieurs sur les deux trapèzes en même temps.

Puis partir du point V-41 jusqu'au point V-53.

