

Corps FEU

Au chapitre 7 de l'Axe Spirituel il est dit : «Le Cœur est le Monarque des cinq Organes Yin et des six Organes Yang» Au chapitre 9 des Questions Simples il est précisé : «Le Cœur est la Racine de la Vie et l'origine de l'activité mentale» et «Le Cœur a le contrôle de l'Esprit»

Le Massage Energétique Corps Vascularisant FEU® a pour vertu d'harmoniser les échanges sanguins, et de procurer au receveur fraîcheur et apaisement. Il est calmant et il permet à l'organisme de mieux gérer les excès de chaleur et d'améliorer les échanges sanguins. Il est indiqué dans les cas de troubles capillaires, de rougeurs ou de congestions, de sensation de «jambes lourdes», dans les cas de phénomènes cellulitiques localisés sur le haut du corps.

Le Massage Energétique Corps Vascularisant FEU® procure aussi à celui qui le reçoit joie de vivre, équilibre dans les plaisirs, enthousiasme et passion. Il est fortement recommandé de le recevoir toute l'année mais aussi et surtout l'été en période de forte chaleur.

Le FEU est gouverné par Sin (le Cœur) et Sieou Tchrang (l'Intestin Grêle), par San Tchiao (le Triple Réchauffeur), et par Sin Pao (le Maître du Cœur).

Le Cœur, gouverne le Sang et abrite Shen (l'Esprit) ; le cœur contrôle les vaisseaux, le flux, l'écoulement et la circulation du Sang. Le Cœur contrôle aussi la transpiration. Il est absolument essentiel que le Qi du Cœur soit fort afin d'irriguer en Sang l'ensemble des tissus du corps. Si le Yin et le Sang sont florissants l'Esprit est équilibré et l'on se sent heureux et plein de vitalité. Si le Qi du Cœur est insuffisant l'Esprit souffre, et l'on verra apparaître différents troubles émotionnels : de la déprime, un manque de vitalité.

L'Intestin Grêle contrôle la réception et la transformation de la nourriture en coordination avec la Rate et ce en assurant la séparation entre Pur et Impur. Il joue aussi un rôle important dans la circulation des Liquides en coordination avec le Yang du Rein en assurant, là aussi, la séparation de ces derniers en Liquides Purs et Impurs. En bon équilibre il nous fournit de fait une aptitude au discernement. L'inquiétude et la tension émotionnelle, la tristesse, la colère et la frustration, le ressentiment provoquent une stagnation du Qi de cet Organe.

Au chapitre 8 des Questions Simples il est dit : «L'Intestin Grêle est le ministre qui a pour charge de recevoir, de se remplir et de transformer»

Le Maître du Cœur est considéré une membrane qui enveloppe le Cœur, de fait il est étroitement lié au Cœur : chargé de le protéger contre les attaques des facteurs pathogènes externes, il est Maître des émotions.

Le Triple Réchauffeur mobilise Yuan Qi (le Qi Originel) et lui permet de se différencier afin de remplir plusieurs fonctions différentes. (Yuan Qi est le résultat d'une transformation de l'Essence du Ciel Antérieur. Yuan Qi représente ainsi l'Essence en action). Le Triple Réchauffeur contrôle la pénétration et le transport du Qi, la Voie des Eaux et l'excrétion des liquides. Il contrôle le mouvement du Qi dans les cavités des trois Réchauffeurs et dans les Organes.

Deux forces fondamentales président à la Vie : l'Eau et le Feu. La nature de l'Eau est de descendre, tandis que celle du Feu est de monter ; de croître et de faire croître la Vie ! Il permet la réalisation des choses, du Projet ou du Plan.

Le soleil émet des rayons reçus par la Terre qui les restitue à l'Homme : la Tradition parle ainsi d'une relation : Ciel-Terre-Homme. L'axe EAU-FEU constitue ainsi le pilier fondamental autour duquel peut alors pivoter un axe horizontal. Le FEU est à la fois chaleur, étincelle et lumière ; exprimant tour à tour la joie et l'enthousiasme. C'est la lumière intérieure qui guide nos Vies et la chaleur qui active nos actions.

Des Cinq Eléments le FEU est le plus vivant de tous : il vibre à l'apogée de tout cycle, de tout phénomène de Vie. Il est le phénomène cosmique par excellence ! Lié en cela à la source même de la Vie il en est à la fois l'origine et l'expression optimum : le commencement et la fin.

Le FEU est orienté au Sud et correspond traditionnellement à la saison de l'été, une période de croissance et de réalisations extraordinaires. Il est très étroitement lié à la Chaleur. Le moment de la journée qui lui est associé est double : en plein jour au zénith, c'est le moment où le FEU est à son apogée dans le Yang et le soir, c'est le moment où la chaleur s'exprime dans le Yin.

On lui associe la couleur rouge et la saveur amère. La Tradition établit une correspondance entre le FEU, la langue et le palais ; entre le FEU et la parole. La parole est pour une part sous le contrôle de la langue et c'est pourquoi certaines difficultés d'élocution - bégaiements ou bafouillages par exemple - sont un signe de déséquilibre du FEU.

La transpiration chaude est la sécrétion associée au FEU.

Un déséquilibre de l'élément FEU pourra donc se traduire par un déséquilibre de la circulation sanguine, de la transpiration chaude en excès, par des troubles capillaires et sanguins, par de la congestion, des rougeurs et des irritations. De fait les problèmes de durcissement des artères, de thromboses, ou d'extrémités froides sont un signe de déséquilibre de l'Energie du FEU.

Dans d'autres cas un trouble de l'équilibre de ce Dynamisme pourra aussi se traduire par des articulations douloureuses et brûlantes, des accès de fièvre, une impression de dessèchement et d'aridité mentale ; mais aussi par une absence d'émotions chaleureuses, de réceptivité aux autres ; par une mauvaise circulation du sang (extrémités froides, bouffées de chaleur, problèmes de digestion ... etc), voire de la frigidité sexuelle.

Il se peut aussi que l'on constate une difficulté à mener à bien une action, à aller au bout ; que l'on constate la perte du sens du toucher ou de l'usage d'un membre (dans le cas d'hémiplégie par exemple), ou encore la perte des outils de réalisation ; tous ces troubles signalent un déséquilibre du Mouvement FEU.

Les phénomènes cellulitiques sur le haut du corps dépendent aussi de son bon équilibre.

En revanche la joie et le bonheur sont les émotions qui appartiennent au FEU. Sin et Sin Pao sont les artisans de la préservation de la joie et de l'équilibre des plaisirs. La joie est la gratification qui accompagne l'apogée des réalisations humaines ! A l'opposée les peines et les chagrins sont, eux aussi, la Manifestation de Sin. La poursuite immodérée de la joie et des plaisirs est source de stress important du Dynamisme FEU. Il est fréquent que le symptôme d'hyper-tension ou même la crise cardiaque soient les signaux de grand stress de Sin. La frustration sexuelle est aussi pour une grande part dans ce stress.

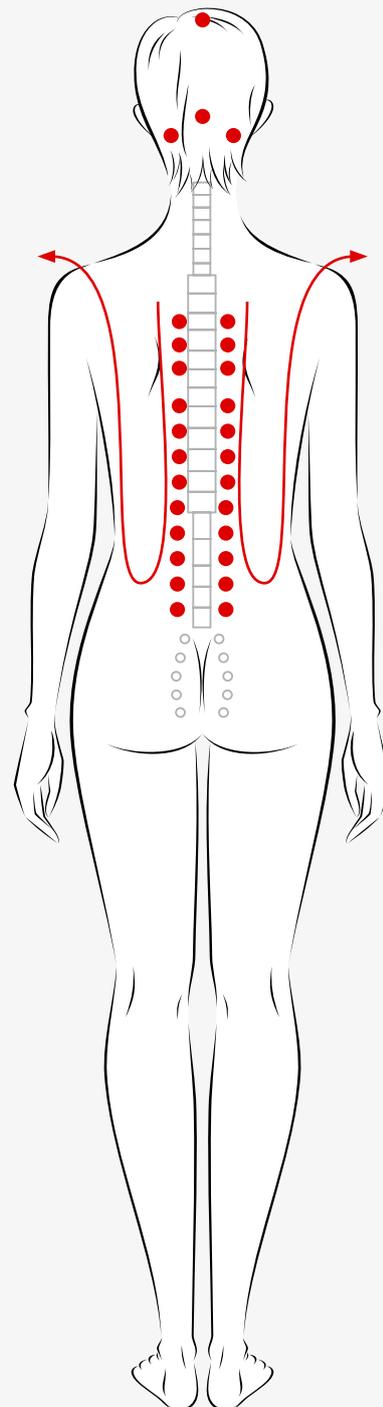
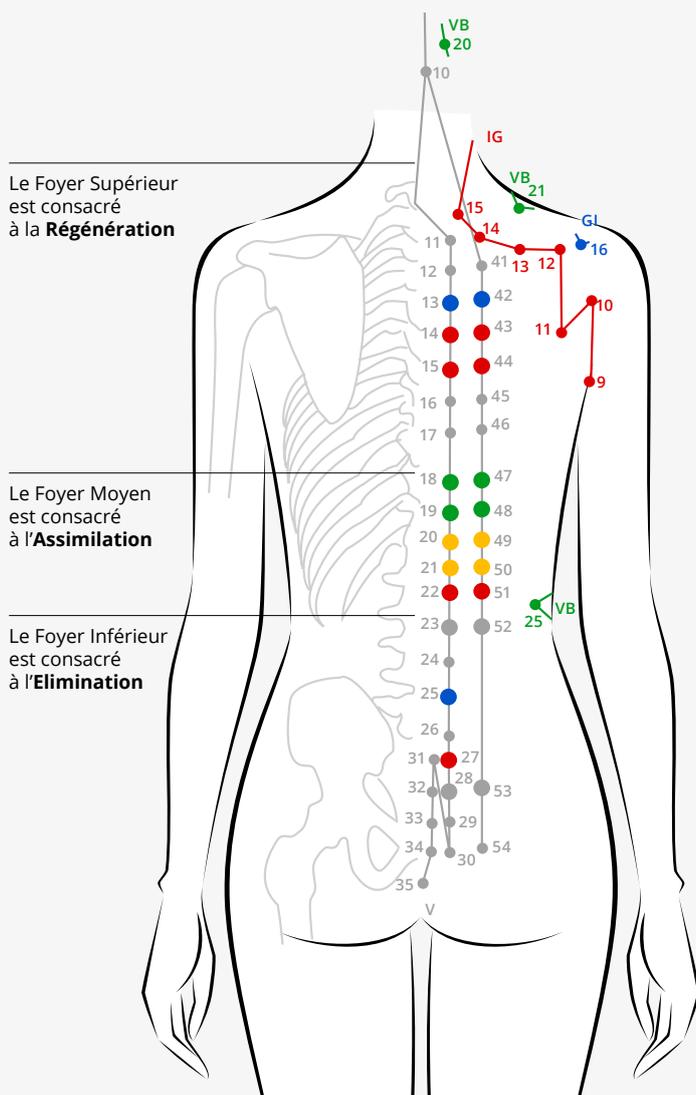
Un déséquilibre du Dynamisme FEU est très souvent associé au relationnel de l'Être Humain.

Luc Mouton
Juin 2020

ARRIÈRE : DOS FESSIERS JAMBES

Travailler les points VB-20, DM-17 et DM-20

1. Purge des point Shu du dos : avec la pulpe des pouces appuyer sur tous les points organiques le long de la colonne vertébrale.



- Appliquer la technique du palper-rouler du point DM-3 jusqu'au point DM-13. Le long de la colonne vertébrale.

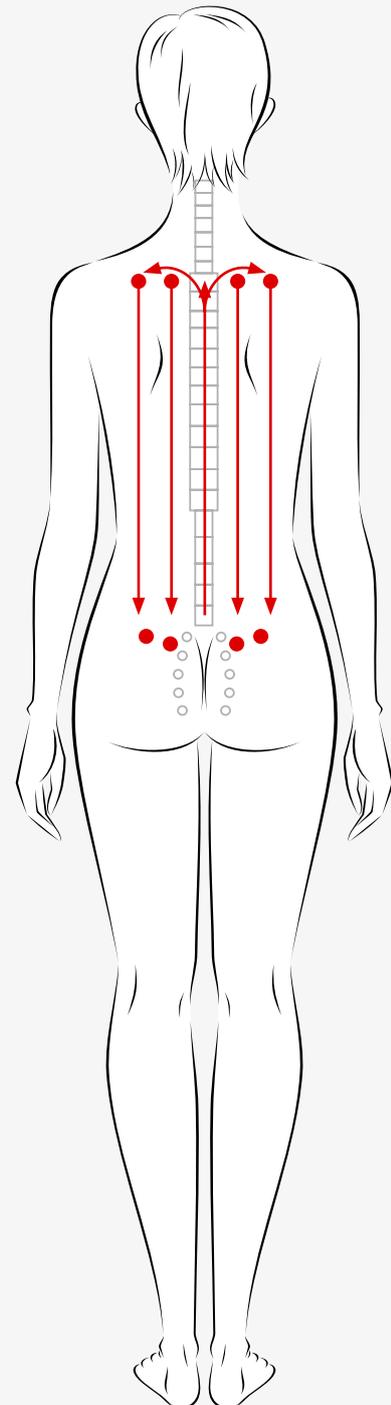
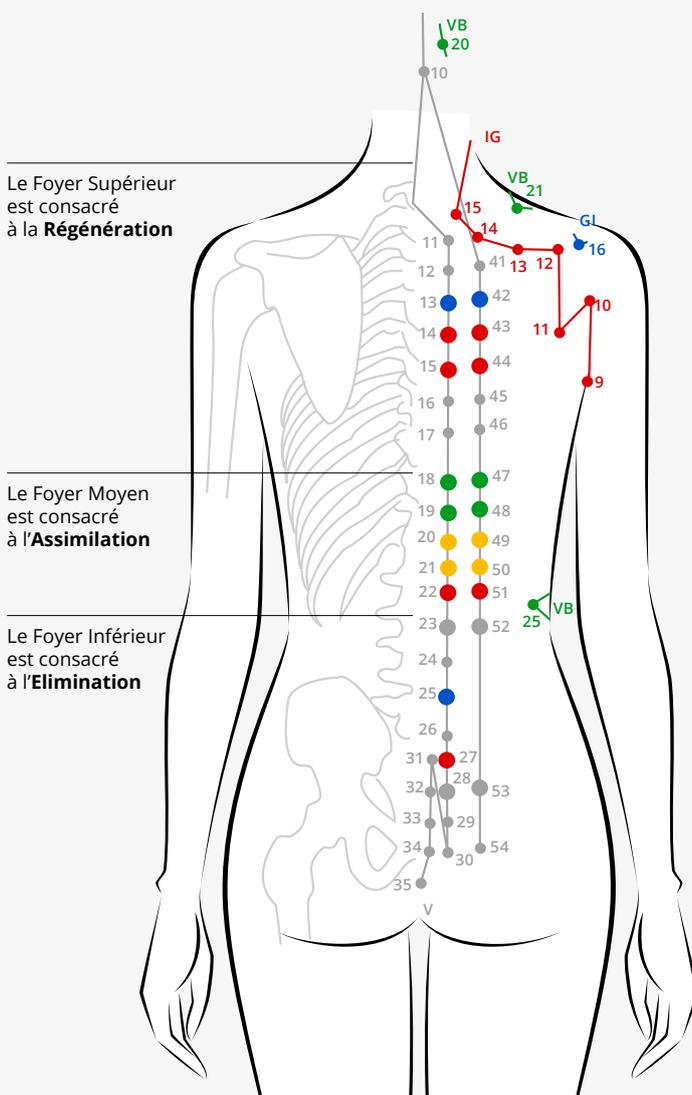
Refaire le même mouvement du point DM-3 jusqu'au point DM-13 mais continuer le mouvement de palper-rouler vers les extérieurs sur les deux trapèzes.

Commencer par le côté droit et faire un côté du dos après l'autre.

Toujours en palper-rouler partir du point V-11 jusqu'au point V-28.

Refaire ensuite à nouveau le même mouvement du point DM-3 jusqu'au point DM-13 mais continuer le mouvement de palper-rouler vers les extérieurs sur les deux trapèzes en même temps.

Puis partir du point V-41 jusqu'au point V-53.



- Lisser le dos de haut en bas et de bas en haut pour revenir aux omoplates. Pétrir toute la zone des omoplates.

Commencer par le bras droit.

Replier le bras dans le dos ; relever l'épaule et désengorger avec la pulpe des doigts la zone entre l'omoplate droite et le dos.

Reposer l'épaule. A partir de l'omoplate droite, faire un drainage intercostal de l'intérieur vers l'extérieur une main après l'autre les doigts écartés afin de drainer les toxines accumulées, chasser les toxines sous l'aisselle en faisant un léger pompage. Passer de l'autre côté.

